

REVISÃO da BIBLIOGRAFIA

DANIEL DA COSTA E FARIA



RECAPITULANDO

TEMA: é o assunto de que vai tratar o seu trabalho.

TÍTULO: é o foco que você dará ao assunto.

EXEMPLOS DE TEMA: Ecologia, Evolução, Parasitologia

EXEMPLOS DE TÍTULO:

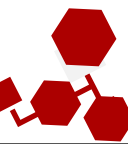
- Recuperação de matas ciliares na região do Rio Diamantino (Ecologia),
- Parasitologia: parasitos e doenças parasitárias do homem nas Américas e na África (Parasitologia)
- Evolução biológica de anfíbios: uma abordagem histórica (Evolução)





Revisão da bibliografia

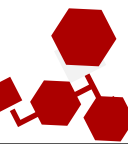
- Fazemos a revisão bibliográfica para reunir as fontes teóricas para a pesquisa
- Elas servirão para dar fundamento à pesquisa, contextualizando a pesquisa dentro do assunto
- Identificam o “estado da arte” da pesquisa





Estado da arte

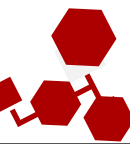
- **Estado da arte** se refere a como está todo o conhecimento desenvolvido pela humanidade sobre um tema. As últimas descobertas.
- Por exemplo: sobre o tema Exploração Espacial, a Humanidade é capaz de identificar novos planetas em outros sistemas solares. Entre eles já foi possível identificar planetas com climas parecidos com o da Terra. Além disso, os últimos estudos apontam que Marte já teve um ambiente propício à formação de vida e estuda formas de enviar missões de colonização do Planeta Vermelho.





Revisão da bibliografia

- Fazemos a revisão bibliográfica para reunir as fontes teóricas para a pesquisa
- Elas servirão para dar fundamento à pesquisa, contextualizando a pesquisa dentro do assunto
- Identificam o “estado da arte” da pesquisa
- Mostra que o pesquisador se atualizou com as últimas discussões sobre o tema.
- É de onde você tira um elemento importante : CITAÇÕES

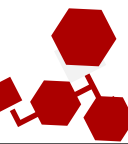


Todo projeto de pesquisa deve conter as premissas ou os pressupostos teóricos sobre os quais o pesquisador fundamentará sua interpretação.



Conceito e construto

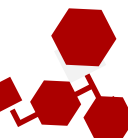
- **Nível teórico:** tudo é teoria e hipóteses. Entre elas existem as variáveis
 - Variáveis são fatores expressos através de conceitos
 - Conceito de pedra: mineral duro, resistente.
 - Conceito de inteligência, permite compreender a habilidade de resolver problemas
- **Nível empírico:** observável, experimentado
 - Foi testado por alguém para ver se é a teoria é verdadeira
 - Lembrar do leite com manga





Conceito e construto

- Explicação científica é inventada em um nível teórico
- Depois é submetida a testes de falseabilidade
- CONCEITO é um símbolo que representa uma coisa ou um fenômeno
- A Ciência lida com CONCEITOS chamados construtos.
- Os construtos são criados a partir conceitos que não são baseadas em evidências empíricas
 - Ex.: amor, medo, personalidade.
 - Para se tornarem científicos necessitam de uma definição clara





KILINDOESSECANAL

Que fera?



KILINDOESSECANAL

Isso seria uma referência a Smaug o Terrível.
A maior e mais importante das calamidades de nossa era.



Ele voa e cospe fogo.
Tem dentes como navalhas,
garras como ganchos de carne. apreciador de metais preciosos



KILINDOESSECANAL

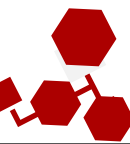
Eu sei o que é um dragão!

Vamos para o que
interessa
!



Como selecionar as obras?

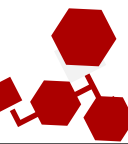
- Importante buscar as obras mais recentes
- Bibliotecas físicas proporcionam acesso a obras impressas
- Publicações on-line fornecem artigos e trabalhos digitais
- Sites de publicações científicas:
 - SciELO The Scientific Electronic Library Online - <https://www.scielo.br/>,
 - Google Scholar - <https://scholar.google.com.br>
 - Periódicos da CAPES - <http://www.periodicos.capes.gov.br/>





Fichamento

- Registro de todo o material necessário para compreender o tema
- Primeiro o pesquisador lê os textos relacionados ao tema
- Depois cria à mão ou no computador fichas anotando os principais conceito e pressupostos dos autores pesquisados
- Depois de pronto, o pesquisador não precisa mais reler as obras na busca de um conceito
- Tudo vai estar nas fichas
- fichamento bibliográfico,
- fichamento de resumo ou conteúdo
- fichamento de citações.





Exemplo:

Educação da Mulher: a Perpetuação da Injustiça (1)

Histórico do Papel da Mulher
na Sociedade (2)

..... (3)

2. (4)

TELES, Maria Amélia de Almeida. **Breve história do feminismo no Brasil**. São Paulo: Brasiliense, 1993. 181p.

Inserir-se no campo do estudo da História e da Antropologia Social. A autora utiliza-se de fontes secundárias, colhidas através de livros, revistas e depoimentos. A abordagem é descritiva e analítica. Aborda os aspectos históricos da condição feminina no Brasil a partir do ano 1500 de nossa era. Além da evolução histórica da condição feminina, a autora desenvolve alguns tópicos específicos da luta das mulheres pela condição cidadã. Conclui fazendo uma análise de cada etapa da evolução histórica feminina, deixando expressa sua contradição ao movimento pós-feminista, principalmente às ideias de Camille Paglia. No final da obra, faz algumas indicações de leitura sobre o tema Mulher. (5)

